

INFORMACJA PRASOWA
Marzec 2019 r.

Kultura designu na nadgarstku.



**100-lecie Bauhausu znalazło swój wyraz w limitowanej serii zegarków Junghans
max bill Chronoscope z 18-karatowego białego złota.**

Rok 2019 to rok Bauhausu. W tej szkole idei utworzonej przed 100 laty kształcili się kreatywni i kompetentni twórcy. Była placówką oświatową, która również w istotnym stopniu przyczyniła się do wykształcenia pojęcia niemieckiego wzornictwa przemysłowego, a to za sprawą zredukowanej i czytelnej formy oraz kolorystyki.

Te cechy Bauhausu są decydujące również dla designu limitowanej do 100 egzemplarzy serii *max bill Chronoscope 100 Jahre Bauhaus*. Wyraźne linie koncentrują się na najważniejszym: gwarantują dobrą czytelność zegarka. Jego kolorystyka jest inspirowana architekturą budynku Bauhausu. Tarcza odzwierciedla białe ściany Bauhausu, a czerwony datownik – słynne drzwi wejściowe. Tymi właśnie drzwiami do szkoły wchodził również Max Bill. Cecha charakterystyczna koperty: po raz pierwszy firma Junghans prezentuje zegarek max bill Chronoscope z 18-karatowego białego złota.



Budynek Bauhausu w Dessau to od 100 lat symbol funkcjonalnej architektury przemysłowej. Najbardziej imponujące elementy tego budynku to duża fasada okienna oraz charakterystyczny napis Bauhaus. Na odwrotnej stronie zegarka max bill Chronoscope na przezroczystym dekielku widać dokładnie ten sam widok z czerwonymi drzwiami. A przez historyczną, słynną fasadę okienną na dekielku można mieć częściowy wgląd w fascynujący automatyczny mechanizm zegarka.

max bill Chronoscope 100 Jahre Bauhaus – kultura designu po raz pierwszy z białego złota.

max bill Chronoscope 100 Jahre Bauhaus Wyposażenie



027/9900.02

Limit egzemplarzy: 100 sztuk

- Mechanizm:** mechanizm automatyczny J880.2 z rezerwą chodu 48 godzin, datownik
- Chronoskop:** przycisk sekundnika, licznik 30-minutowy i 12-godzinny
- Koperta:** 18-karatowe białe złoto, Ø 40,0 mm, wysokość 14,4 mm, wypukłe szkiełko szafirowe z obustronnym antyrefleksem, przezroczysty dekiel z nadrukowanym motywem Bauhausu przykręcony 5 śrubami, umożliwiający częściowy wgląd w mechanizm
- Tarcza:** biała, wysoki połysk, fluorescencyjne kropki
- Wskazówki:** wskazówki pokryte przyjazną dla środowiska substancją Superluminova
- Pasek:** polerowany, czarny pasek ze skóry cielęcej z klamrą z 18-karatowego białego złota
- Wodoszczelność:** maks. 3 ATM
- Cechy szczególne:** nadruk daty w kolorze czerwonym