

**NOTA DE PRENSA**  
Mayo de 2019

---

**Junghans max bill Edition Set 2019.**  
**La belleza de la forma y la función**



**La fascinación por la mecánica y un lenguaje de formas consecuente confluyen en el nuevo max bill Edition Set 2019, fabricado en edición limitada.**

El fascinante mundo de la mecánica relojera es el tema central del max bill Edition Set de 2019, del que Junghans solo ha producido 222 unidades para todo el mundo. Este año el set lo conforman un cronógrafo de mecanismo automático y un reloj de mesa con un mecanismo mecánico de ocho días. Ambos se montan in situ en las instalaciones de la Selva Negra, por lo que se trata de piezas únicas para coleccionista que harán las delicias de los amantes de la relojería tradicional.

Con sus max bill Edition Sets, Junghans rinde homenaje a la cooperación con Max Bill, que dio comienzo en 1956. Los dos relojes incluidos en el set aúnan dos de las facetas creativas del artista: su pintura constructiva y el diseño minimalista de productos. Es por ello que el lenguaje de formas usado en ambos es de una claridad difícilmente superable. La esfera del reloj de pulsera,



en plateado mate, se mantiene fiel al principio de que «la forma sigue a la función» y exhibe un diseño reducido a lo esencial que permite la perfecta legibilidad de la hora. El diseño está basado en los relojes de pulsera creados expresamente en 1961 por Max Bill. La claridad de la esfera contrasta con el pigmento luminiscente de las manecillas, los números y la correa de cuero de



becerro, todos ellos en un discreto color negro. El reloj de mesa hace gala de ese mismo lenguaje formal minimalista, con su caja de madera en laca de piano negra. Ambos relojes llevan la firma de Max Bill en la panel trasero de la caja: allí los conocedores de la obra del artista reconocerán la *variation 15* de la serie «*quinze variations sur un même thème*». Englobada dentro del tema de la geometría, la *variation 15* «reproduce, a partir de una serie de círculos, un movimiento similar al de una espiral», según describió el gráfico el propio Max Bill.

Con motivo del centenario de la Bauhaus, el max bill Edition Set 2019 combina un diseño simple con una mecánica relojera fascinante «que no pretende sino deleitar a través de su existencia».

## **max bill Edition Set 2019** **Características**



363/2919.00

Edición limitada: 222 sets

### **Reloj de pulsera**

- Mecanismo:** Mecanismo automático J880.2 con una reserva de marcha de 48 horas, fecha, día de la semana (disponible opcionalmente en inglés)
- Cronoscopio:** Segundero con mecanismo de parada, contador de 30 minutos y de 12 horas
- Caja:** Acero inoxidable de 40,0 mm de diámetro, 14,4 mm de altura, base de cristal atornillada en 4 puntos con el gráfico de la edición *variation 15* de la serie «*quinze variations sur un même thème*» impreso, cristal de zafiro convexo y con revestimiento antirreflectante en ambos lados
- Esfera:** Plateado mate
- Manecillas:** Manecillas con pigmento luminiscente Superluminova, respetuoso con el medioambiente, en color negro
- Correa:** Correa de cuero de becerro con corte cuneiforme con cierre de hebilla
- Resistencia al agua:** Hasta 3 bares

**Reloj de mesa**

- Mecanismo:** Mecanismo mecánico J915.1 con una reserva de marcha 8 días
- Caja:** Caja de madera con laca de piano negra de 165 x 175 mm, aro frontal de aluminio con corte de diamante, cristal mineral, panel trasero con gráfico de la edición impreso
- Esfera:** Blanco mate
- Manecillas:** Pulidas