

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Octobre 2023

---

### Typiquement atypique



#### **Junghans réinterprète le classique : max bill Automatic Bauhaus**

Chez Junghans, le temps est intemporel. Depuis les années 1950 déjà, la marque traditionnelle de la Forêt-Noire fabrique des montres qui sont également synonymes d'une esthétique épurée et de la conception du style Bauhaus de Max Bill. Avec la nouvelle max bill Automatic Bauhaus en noir, Junghans réinterprète le classique avec un nouveau look moderne, sans toucher à l'idée initiale claire et créative de l'élève du style Bauhaus. La nouvelle montre est typique du style de Max Bill tout en étant très différente.

#### **La sobriété moderne.**

Lorsqu'un événement social exige une élégance discrète, madame choisit volontiers la fameuse «petite robe noire» et monsieur le smoking. Cela véhicule le sérieux et un caractère rationnel. D'une part. D'autre part, les couleurs sobres comme le noir et le blanc mettent en avant la forme d'un objet. Elles ne détournent pas l'attention de l'essentiel. C'est sans doute pour cette raison que le noir, le blanc et les nuances de gris intermédiaires caractérisent le Bauhaus à Dessau.

### **Bauhaus oblige.**

Une petite note colorée est toutefois permise. C'est vrai pour la tenue vestimentaire avec des accessoires de couleur discrets, c'est vrai également pour le Bauhaus, dont la porte rouge indique au visiteur par où il faut entrer, et c'est vrai aussi pour la nouvelle Max Bill. Son apparence se caractérise par un boîtier en acier inoxydable revêtu de PVD noir, et un cadran noir mat avec des index horaires gris acier. Les aiguilles recouvertes d'un revêtement luminescent rouge apportent une note colorée discrète. L'appartenance à la ligne Bauhaus est également illustrée par l'impression sur la face interne du verre du fond transparent. Les fenêtres de la reproduction du bâtiment Bauhaus permettent également de jeter un petit coup d'œil sur le mouvement de la montre.



### **Fonctionnelle jusque dans les moindres détails.**

Pour que l'heure s'affiche en synchronie avec son écoulement, Junghans a intégré le mouvement automatique, calibre J800.1. Cela permet une autonomie de marche de 38 heures après remontage complet - et si elle est portée régulièrement, le remontage automatique fait en sorte qu'elle ne s'arrête jamais. La forme fine de la lentille, le toucher velouté et le bracelet en cuir doux comme un gant procurent un grand confort - de toute façon, on n'a plus envie de l'enlever une fois au poignet.

Le boîtier est étanche à 5 bar, le revêtement PVD ainsi que le verre saphir, avec protection hardcoat et doté d'un traitement antireflet bi-faces, rendent la nouvelle Max Bill très résistante. Malgré son design épuré, elle est un garde-temps tout à fait adapté à la vie quotidienne. Cela correspond également à l'esprit du Bauhaus, qui accorde une grande importance non seulement au design intemporel, mais aussi à la fonctionnalité et à l'utilité pratique au quotidien. Max Bill aurait apprécié cette montre, car elle répond très exactement à son postulat selon lequel une montre doit être « aussi éloignée que possible de toute mode » et « aussi intemporelle qu'il serait possible de l'être, sans pour autant oublier le temps ».

## max bill Automatic Bauhaus Caractéristiques techniques



2714308.02

- Mouvement :** mouvement automatique J800.1 avec réserve de marche jusqu'à 38 heures, affichage de la date
- Boîtier :** acier inoxydable, noir, revêtement PVD  
Ø 38,0 mm, hauteur 10,0 mm  
Fond transparent vissé en 4 points avec motif Bauhaus transparent
- Verre :** verre saphir bombé avec traitement antireflet sur les deux faces
- Cadran :** noir mat, marqueurs horaires avec revêtement luminescent respectueux de l'environnement
- Aiguilles :** noir, aiguilles des heures et des minutes avec revêtement luminescent respectueux de l'environnement, trotteuse avec pointe rouge
- Bracelet :** bracelet cuir avec boucle ardillon
- Étanchéité :** jusqu'à 5 bar

