JUNGHANS
GERMANY. SINCE 1861

NOTA DE PRENSA
Febrero de 2023

Es tiempo para la fuerza de carácter

El nuevo Meister Chronoscope de Junghans destaca por la suma de sus características

Hay relojes que muestran la hora. Y hay relojes que muestran carácter. El nuevo Meister Chronoscope de Junghans muestra las dos cosas. Y al igual que su portador, combina características individuales para crear una identidad inconfundible. Su diseño combina la elegancia clásica de la línea Meister con el dinamismo deportivo de un cronógrafo y una elegante expresividad en el color y la forma.

Con su fino borde, la caja curvada del reloj se centra por completo en el diseño de la esfera de pulido circular. Gracias a su expectante tridimensionalidad, despliega matices que van del gris noble al azul frío según la incidencia de la luz, y define la modernidad inmaculada del reloj. El atletismo del cronógrafo se expresa en los totalizadores incrustados en forma cóncava. En naranja reducido, las agujas de los contadores subrayan la deportividad del Meister Chronoscope y crean una composición cromática maravillosamente armoniosa con el marrón caoba de la correa. Fabricadas en piel de avestruz especialmente suave y ligera, cada correa cuenta con un veteado distintivo.

Diseño expresivo. Equipamiento eficiente.

El carácter no solo se muestra desde el exterior, sino sobre todo desde el interior: el mecanismo mecánico, que puede verse a través de la base de la caja ergonómicamente curvada, tiene indicación de fecha y día de la semana, además de la función de parada. Con su resistente cristal de zafiro y una resistencia al agua de hasta 5 bares, el portador puede confiar en su Meister Chronoscope en todo momento.

Su diseño funcional, la armoniosa gama de colores y la convincente combinación de deportividad y estética: la identidad del Meister Chronoscope se consigue sumando todas sus características. Con él, la personalidad empieza en la muñeca.

JUNGHANS
GERMANY. SINCE 1861

Meister Chronoscope
Características

27/4224.03

Mecanismo:	Mecanismo automático J880.1 con una reserva de marcha de hasta 48 horas (sin función de cronoscopio), fecha, día de la semana (también disponible con indicaciones en inglés), segundero pequeño
Cronoscopio:	Segundero con mecanismo de parada, contador de 30 minutos y de 12 horas
Acabado:	Rodiado, rotor con pulido lineal y logotipo grabado, esmerilado de diamante en el barrilete, engranaje y puente de volante, tornillos azules
Caja:	Acero inoxidable, 40,7 mm de diámetro, 13,9 mm de altura, base transparente de cristal mineral atornillada en 5 puntos
Cristal:	Cristal de zafiro convexo con ambos lados antirreflectantes
Esfera:	Zafiro gris con pulido circular
Manecillas:	Manecillas de horario y minutero con pigmento luminiscente no contaminante
Correa:	Piel de avestruz marrón caoba, cierre de hebilla de acero inoxidable
Resistencia al agua:	Hasta 5 bares

Para más información, póngase en contacto con:

Oficina de prensa de Junghans
c/o Convensis Group
Marc Steinsberger
Saskia Hildebrandt
Friedrichstraße 23b
D-70174 Stuttgart

Tel. +49 711 / 36 53 37 77
PRjunghans@convensis.com

México:
Agencia PR **PARALELO**

Alejandra Fernández

Tel. +52 55 2569 6802
alejandra@paralelomkt.com

Acerca de Junghans

Durante más de 160 años, Junghans ha dado al tiempo una imagen. Desde su fundación en 1861, los productos de la fábrica de relojes Junghans se han caracterizado por el amor al detalles, elevados estándares en diseño y calidad y una gran competencia tecnológica forjada durante generaciones. Es precisamente en estos valores en los que se basa la historia de éxito de la empresa de Schramberg, en el corazón de la Selva Negra. En 1903, Junghans es el mayor fabricante de relojes del mundo, con más de 3.000 empleados y una producción de más de 9.000 relojes al día. El desarrollo de mecanismos precisos convirtió a la empresa en el tercer fabricante mundial de cronómetros en 1956. Desde los años sesenta hasta los ochenta, el fabricante tradicional de la Selva Negra cronometró numerosos acontecimientos importantes del deporte de alto nivel y estableció estándares en el cronometraje deportivo con el desarrollo de varias innovaciones técnicas. En el 2009, tras una agitada historia repleta de acontecimientos, dos empresarios de Schramberg, el Dr. Hans-Jochem y Hannes Steim, se convierten en los nuevos propietarios de Junghans; comenzando así una nueva fase de crecimiento para la empresa. En el 2022, Hannes Steim se incorporó a las operaciones comerciales como socio gerente y hoy dirige la fábrica de relojes junto con el director gerente Matthias Stotz. Hoy en día, Junghans continúa diseñando, dando forma, construyendo y fabricando todos sus relojes en los terrenos de su histórica fábrica. En el 2018, a tiempo de su centenario, el edificio Terrassenbau volvió a cobrar vida. En este luminoso monumento de la arquitectura industrial, durante tantos años el corazón de la producción de los relojes Junghans, se puede visitar un museo en el que se hace un recorrido por la historia relojera de la Selva Negra. La actual colección de relojes también es exponente de la larga tradición relojera de la empresa y nos invita a un viaje en el tiempo que nos traslada del pasado al presente. Por ejemplo, los relojes Meister, que constituyen el núcleo de la colección desde los años 30, o los relojes de la línea max bill, creados en colaboración con el diseñador suizo a partir de 1956. En 1990, Junghans alcanza un hito en la búsqueda de la precisión con la invención del primer reloj de pulsera radiocontrolado. Hoy en día, la tecnología Made in Schramberg satisface las más altas exigencias en términos de confort de horario, precisión y eficiencia energética con una nueva generación de mecanismos solares radiocontrolados inalámbricos conectados por la aplicación propia de la empresa. El claro lenguaje del diseño de los relojes Junghans ha sido una constante a lo largo de toda la historia de la empresa. Su expresión más moderna se encuentra en los modelos de la línea FORM, que representan el diseño industrial alemán de forma sencilla. Desde hace más de 160 años, los relojes Junghans combinan tradición relojera, diseño y experiencia tecnológica. Y es que la personalidad empieza en la muñeca.