

COMUNICATO STAMPA

Ottobre 2023

Tipicamente atipico



Junghans reinterpreta il classico: max bill Automatic Bauhaus

Con Junghans, il tempo è senza tempo. Dagli anni Cinquanta, lo storico marchio della Foresta Nera produce orologi che sono sinonimo di estetica purista e dell'idea del Bauhaus di Max Bill. Con il nuovo max bill Automatic Bauhaus in nero, Junghans reinterpreta il classico con un look nuovo e moderno, senza modificare l'idea di partenza di un design pulito portata avanti dall'allievo del Bauhaus. Una novità tipicamente Max Bill, ma comunque molto diversa.

Moderno understatement.

Nelle occasioni pubbliche che richiedono un'eleganza sobria, la donna ama scegliere il famoso "tubino nero", l'uomo lo smoking. Capi che incarnano sobrietà ed essenzialità. Da un lato. Dall'altro, i colori acromatici come il bianco e il nero esaltano la forma di un oggetto, senza distrarre dall'essenziale. Forse è per questo che il nero, il bianco e le tonalità di grigio intermedie caratterizzano il Bauhaus di Dessau.

Nel rispetto del Bauhaus.

Un piccolo tocco di colore è però consentito. Questo vale per il guardaro-
ba, con i suoi accessori dai colori discreti, come pure per la Bauhaus,
la cui porta rossa indica ai visitatori da dove entrare, e vale anche
per il nuovo Max Bill. Esteticamente è caratterizzato da una cassa
in acciaio inossidabile rivestita in PVD nero e da un quadrante
nero opaco con indici delle ore in acciaio grigio. Il discreto toc-
co di colore è dato dalle lancette rivestite di pasta luminosa ros-
sa. L'appartenenza alla linea Bauhaus è testimoniata anche dalla
stampa dietro il vetro sul fondello a vista. Attraverso la finestra della
raffigurazione della Bauhaus è possibile intravedere anche il movimento
dell'orologio.



Funzionale fin nei minimi dettagli.

La cassa è impermeabile fino a 5 bar, il rivestimento PVD e il vetro zaffiro con rivestimento antiriflesso su entrambi i lati e rivestimento hard-coating rendono il nuovo Max Bill resistente. Nonostante il design purista, è un orologio assolutamente adatto all'uso quotidiano. Anche questo è in linea con l'idea del Bauhaus, che promuove non solo il design senza tempo, ma anche la funzionalità e l'uso pratico quotidiano. Max Bill sarebbe stato entusiasta di questo orologio, perché soddisfa esattamente il suo postulato secondo cui un orologio dovrebbe essere "il più lontano possibile da ogni moda" e "assolutamente senza tempo, ma senza dimenticare il tempo".

max bill Automatic Bauhaus Caratteristiche



2714308.02

Movimento: Movimento automatico J800.1 con durata di carica fino a 38 ore, indicatore della data

Cassa: Acciaio inox, nero rivestito in PVD
Ø 38,0 mm, altezza 10,0 mm, fondello a vista fissato da 4 viti con motivo Bauhaus trasparente

Vetro: Vetro zaffiro curvato e rivestimento su due lati antiriflesso

Quadrante: Nero opaco, punti luce con pasta luminosa ecologica

Lancette: nero, lancette di ore e minuti con pasta luminosa ecologica di colore rosso, lancetta dei secondi con punta rossa

Cinturino: Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione

Impermeabilità: fino a 5 bar

