

INFORMACJA DLA MEDIÓW

Grudzień 2023

Wspólny czas



Mechanizmy Junghans dla niej i dla niego: Meister Damen Automatic i Meister Chronoscope

Cóż może być przyjemniejszego od wspólnie spędzonego czasu? Dotyczy to nie tylko świąt Bożego Narodzenia, ale właściwie całego roku. Junghans przenosi tę ideę na nadgarstek w postaci modeli Meister Damen Automatic i Meister Chronoscope. Zegarki te z jednej strony symbolizują jedność, a z drugiej podkreślają indywidualność każdego z partnerów.

Podobieństwa można dostrzec w mechanicznym mechanizmie automatycznym, charakterystycznym designie, korespondujących ze sobą kolorach tarczy i pasku wykonanym ze strusiej skóry w kolorze macchiato. Oba te modele posiadają jednak indywidualny charakter dzięki różnym funkcjom, wymiarom i własnej twarzy – tak entuzjaści zegarków opisują wygląd tarczy.



Meister Damen Automatic – elegancki i prosty

Meister Damen Automatic charakteryzuje elegancja i doskonałe proporcje. Jego zielona tarcza ozdobiona szlifem słonecznym stanowi estetyczną myśl przewodnią tego projektu, która została odzwierciedlona również w przypadku logo Junghans. Zostało ono bowiem umieszczone na godzinie 6 zamiast indeksu. Prosty kształt soczewki, wyważona średnica 33,1 milimetra i bardzo niewielka waga wynosząca zaledwie 35 gramów zapewniają doskonały komfort noszenia nawet na szczupłych nadgarstkach. Przyczynia się do tego również miękki jak rękawiczka pasek wykonany ze strusiej skóry, który można zmienić dosłownie w mgnieniu

oka dzięki systemowi szybkiego odpinania. Dodatkowe paski w różnych kolorach pozwalają właścicielce zegarka dopasować go do odpowiedniej stylizacji. Mechanizm automatyczny Kaliber J840.1, który jest prezentowany za przezroczystym deklem, posiada 38 godzin rezerwy mocy i zapewnia prawidłowe wyświetlanie czasu – nawet jeśli zdarzy Ci się o nim zapomnieć.

Meister Chronoscope – elegancki i sportowy

Meister Chronoscope udowadnia, że sportowy charakter może również wyglądać elegancko – a to za sprawą cienkiej, dwuczęściowej obudowy, której wydłużone przyciski chronografu podkreślają smukły, sportowy wygląd tego zegarka. Okrągła, zielona tarcza została wzbogacona o wypukłe indeksy godzin na godzinie 3, 6, 9 i 12.



Wraz z zagłębionymi totalizatorami podkreślają one trójwymiarowość zakrzywionej tarczy. Wskazówka sekundowa oraz wskazówka minutowa typu Dauphine są lekko zakrzywione w dół w kierunku toru minutowego, a tym samym odzwierciedlają kontur tarczy. Jest to dowód konsekwencji i świadczy o dbałości projektantów Junghans o szczegóły. Mechanizm chronografu Kaliber J880.1, który jest prezentowany za okienkiem, jest wyposażony w system automatycznego nakręcania, dzięki któremu w razie potrzeby można wydłużyć 48-godziną rezerwę mocy. Sprawdza się to idealnie, jeśli zegarek jest noszony regularnie – także w przypadku, gdy od czasu do czasu zakłada go również partnerka. Ponieważ czas spędzony razem to wciąż najlepszy czas.



Meister Damen Automatic

2713343.00

mechanizm automatyczny, koperta ze stali nierdzewnej o średnicy 33,1 mm, przezroczysty dekiel, wypukłe szkło szafirowe z obustronnym antyrefleksem, pasek ze skóry strusia z funkcją szybkiego odpinania ułatwiającą wymianę paska, wodoszczelność do 5 barów



Meister Chronoscope

2714222.02

mechanizm automatyczny, chronoskop z sekundnikiem, koperta ze stali szlachetnej o średnicy 40,7 mm, przezroczysty dekiel, wypukłe szkło szafirowe z obustronnym antyrefleksem, pasek ze skóry strusia, wodoszczelność do 5 barów

W sprawie dodatkowych informacji prosimy o kontakt:

[Uhrenfabrik Junghans GmbH & Co.KG](#)

International Public Relations

David Dimkovski

Geißhaldenstr. 49

D-78713 Schramberg

Tel. +49 74 22 / 18-341

E-Mail: presse@junghans.de

O firmie Junghans

Od ponad 160 lat Junghans nadaje czasowi własne oblicze. Zamiłowanie do szczegółów, wysokie wymagania odnośnie do designu i jakości oraz kompetencje technologiczne zdobywane od pokoleń to cechy charakterystyczne produktów fabryki zegarów i zegarków Junghans od momentu jej założenia w roku 1861. Te wartości tworzą fundament historii sukcesu przedsiębiorstwa ze Schrambergu w Schwarzwaldzie. Już w 1903 roku Junghans był największym na świecie producentem zegarów, zatrudniającym ponad 3000 pracowników i produkującym powyżej 9000 czasomierzy dziennie. Rozwój precyzyjnych mechanizmów sprawił, że w 1956 roku firma stała się trzecim co do wielkości producentem chronometrów na świecie. Od lat 60. do 80. ta firma z tradycjami pochodząca ze Schwarzwaldy pełniła funkcję chronometrażysty podczas wielu ważnych wydarzeń sportowych najwyższej klasy i ustanowiła standardy w sportowym pomiarze czasu poprzez rozwój wielu innowacji technicznych. Po bogatej w wydarzenia i burzliwej historii firmy w roku 2009 przedsiębiorstwo z tradycjami przejęli przedsiębiorcy ze Schrambergu, dr Hans-Jochem i Hannes Steim, którzy dbają o nową fazę jego rozwoju. Firma Junghans po dziś dzień projektuje, tworzy, konstruuje i produkuje wszystkie zegarki na historycznym terenie firmy. W roku 2018, w 100. rocznicę swojego powstania, na nowo zatętniła życiem budowla tarasowa. W tym pomniku architektury przemysłowej, który przez długi czas był wypełnionym światłem centralnym punktem produkcji zegarków Junghans, tradycja konstruowania zegarów i zegarków w Schwarzwaldzie została przybliżona w formie muzeum. W aktualnej kolekcji również można rozpoznać długą tradycję projektowania i konstruowania zegarków przeniesioną do teraźniejszości. Na przykład w przypadku zegarków Meister, które stanowią trzon kolekcji od lat 30. XX wieku, czy czasomierzy z linii max bill, które powstawały we współpracy ze szwajcarskim projektantem od 1956 roku. W 1990 roku firma Junghans postawiła kamień milowy w dążeniu do precyzji dzięki wynalezieniu pierwszego zegarka sterowanego radiowo. Dziś technologia Made in Schramberg spełnia najwyższe wymagania w zakresie komfortu czasowego, dokładności i efektywności energetycznej dzięki nowej generacji mechanizmów sterowanych radiowo i solarnych kompatybilnych z aplikacją. Wyrazisty język projektowania zegarków Junghans przewija się przez całą historię przedsiębiorstwa. Jego najbardziej nowoczesny wyraz można znaleźć w modelach linii FORM, które z rzeczową prostotą reprezentują niemieckie wzornictwo przemysłowe. Od ponad 160 lat czasomierze Junghans łączą w sobie tradycję zegarmistrzowską, design i kompetencje technologiczne. Gdyż osobowość zaczyna się na nadgarstku.