

COMUNICATO STAMPA

Febbraio 2023

L'ora del carattere



Il nuovo Meister Chronoscope di Junghans convince per la somma dei suoi tratti caratteriali.

Ci sono orologi che mostrano l'ora. E ci sono orologi che mostrano carattere. Il nuovo Meister Chronoscope di Junghans fa entrambe le cose. E, proprio come chi lo indossa, combina caratteristiche individuali per creare un'identità inconfondibile. Il suo design coniuga l'eleganza classica della linea Meister con il dinamismo sportivo di un cronografo e l'espressività carismatica dei colori e delle forme.

Con il suo bordo sottile, la cassa curva dell'orologio convoglia l'attenzione sul design del quadrante a rettifica tonda. Grazie alla sua accattivante tridimensionalità, dispiega sfumature che vanno dal grigio nobile al blu freddo a seconda dell'incidenza della luce, definisce la modernità pulita dell'orologio. L'anima atletica del cronografo trova espressione nei totalizzatori concavi. Di un'arancione tenue, le lancette sottolineano la sportività del Meister Chronoscope e creano una composizione cromatica meravigliosamente armoniosa con il marrone mogano del cinturino. Realizzato in pelle di struzzo particolarmente morbida e leggera, ogni cinturino presenta una venatura particolare.



Espressivo nel design. Potente nelle dotazioni.

Il carattere non si vede solo dai valori esteriori, ma anche e soprattutto da quelli interiori: il movimento meccanico, che può essere ammirato attraverso il fondello ergonomicamente curvo, oltre alla funzione stop ha anche l'indicazione della data e del giorno della settimana. Grazie al resistente vetro zaffiro e all'impermeabilità fino a 5 bar, il Meister Chronoscope non tradisce mai il suo portatore.



Il suo design funzionale, l'armonia dei colori e la convincente combinazione di sportività ed estetica: l'identità del Meister Chronoscope emerge dalla somma dei suoi tratti caratteriali. La personalità inizia dal polso.

Meister Chronoscope Caratteristiche



27/4224.03

- Movimento:** Movimento automatico J880.1 con durata di carica fino a 48 ore (senza funzione cronoscopio), data, giorno della settimana (disponibile anche con indicatore inglese), secondo in piccolo
- Cronoscopio:** Ferma-secondi, contaore 30 minuti e 12 ore
- Finitura movimento:** Placcatura in rodio, rotore con finitura "Côtes de Genève" e logo inciso, molatura a diamante su bariletto, ruotismo e ponte del bilanciere, viti blu
- Cassa:** Acciaio inox, Ø 40,7 mm, altezza 13,9 mm, fondello a vista in vetro minerale fissato da 5 viti
- Vetro:** Vetro zaffiro curvato e rivestimento su due lati antiriflesso
- Quadrante:** Grigio zaffiro con rettifica in tondo
- Lancette:** Lancette di ore e minuti con pasta luminosa ecologica
- Cinturino:** Cinturino in pelle di struzzo marrone mogano, fibbia ad ardiglione in acciaio inox
- Impermeabilità:** Fino a 5 bar

Per ulteriori informazioni, rivolgetevi a:

Ufficio stampa Junghans
c/o Convensis Group
Marc Steinsberger
Saskia Hildebrandt

Austria
bbpr
Baar-Baarenfels PR
Maria Rauter

Svizzera
360 brand connection
Pirmin Oklé

Friedrichstraße 23b
D-70174 Stoccarda (Germania)

Annagasse 3a/29
A-1010 Vienna (Austria)

Seestr. 97
CH-8800 Thalwil (Svizzera)

Tel. +49 711 / 36 53 37 77

Tel. +43 1 51291 37 12

Tel. +41 44 721 36 00

PRjunghans@convensis.com

maria@bbpr.at

pirmin.okle@360brandconnection.ch

Informazioni su Junghans

Da oltre 160 anni, Junghans dà una propria interpretazione del tempo. L'amore per il dettaglio, gli elevati standard di design e qualità e una competenza tecnologica maturata nel corso di generazioni caratterizzano i prodotti del marchio Junghans fin dalla sua fondazione nel 1861. Valori che costituiscono le fondamenta della storia di successo dell'azienda di Schramberg, nella Foresta Nera. Già nel 1903, con oltre 3000 dipendenti Junghans era il più grande produttore di orologi al mondo e produceva più di 9.000 orologi al giorno. Lo sviluppo di movimenti precisi ha reso l'azienda il terzo produttore di cronometri al mondo nel 1956. Tra gli anni '60 e gli anni '80, la tradizionale azienda manifatturiera della Foresta Nera ha cronometrato numerosi eventi importanti nello sport di alto livello, ridefinendo gli standard del cronometraggio sportivo con lo sviluppo di svariate innovazioni tecniche. Dopo una storia aziendale movimentata e ricca di traguardi, nel 2009 Dr. Hans-Jochem e Hannes Steim hanno acquisito la storica azienda di Schramberg dando avvio a una nuova fase di crescita. Nel 2022 Hannes Steim è entrato a far parte dell'azienda operativa come Socio Amministratore, e oggi dirige la fabbrica insieme all'Amministratore Delegato Matthias Stotz. Ancor'oggi, Junghans disegna, progetta, costruisce e produce tutti gli orologi nello stabilimento originario. Nel 2018, in occasione del suo 100° anniversario, la caratteristica costruzione terrazzata è stata rimessa a nuovo. In questo monumento dell'architettura industriale, che è stato a lungo il luminoso cuore pulsante della produzione di orologi Junghans, un museo consente di approfondire la tradizione dell'orologeria della Foresta Nera. Ma la lunga storia di design e orologeria dell'azienda è chiaramente percepibile anche nell'ultima collezione: tradizione rivisitata in chiave moderna. Ad esempio gli orologi Meister, che dagli anni '30 costituiscono il nucleo della collezione, o quelli della linea max bill, creati in collaborazione con il designer svizzero a partire dal 1956. Nel 1990, Junghans ha raggiunto una pietra miliare nella ricerca della precisione con l'invenzione del primo orologio da polso radiocontrollato. Oggi, con una nuova generazione di movimenti radiocontrollati solari app-connected, la tecnologia made in Schramberg soddisfa le esigenze più elevate in termini di comfort, precisione ed efficienza energetica. Il chiaro linguaggio formale degli orologi Junghans ha caratterizzato l'azienda fin dai suoi inizi. La sua espressione più moderna si ritrova nei modelli della linea FORM, simbolo di design industriale tedesco e semplicità. Da oltre 160 anni, gli orologi Junghans coniugano tradizione orologiera, design e competenza tecnologica. Perché la personalità inizia dal polso.