

## COMUNICATO STAMPA

Aprile 2024

### Chiaro. Purista. Bauhaus.



#### Junghans amplia la serie max bill Bauhaus: il nuovo max bill Regulator Bauhaus

Dagli anni '50, Junghans costruisce orologi con il tipico design purista Bauhaus e la firma creativa di Max Bill, l'allievo di questa corrente artistica. La serie max bill Bauhaus che, con l'introduzione del max bill Regulator Bauhaus comprende adesso tre modelli con uno stesso codice di design, è espressione di una sintesi ingegnosa di designer e scuola di design: nello specifico, la cassa in acciaio inox opaco, il quadrante bianco e gli accenti di colore rosso delle lancette e della data. Uno stile molto consapevole, come rivela un estratto del libro "max bill am bauhaus":

*"ho ancora un vivo ricordo di quella mattina in cui la facciata dell'edificio bauhaus apparve improvvisamente davanti all'ingresso della stazione ferroviaria di Dessau. Qualcosa di mai visto prima: pareti bianche e grandi facciate in vetro scuro, con la casa dello studente in primo piano e i telai delle finestre come a dare un tocco miniato."*

Il fondello dal design elaborato completa l'idea del Bauhaus rendendo questa serie davvero speciale. Il retro mostra l'edificio Bauhaus stilizzato con una stampa dietro il vetro parzialmente trasparente, attraverso la cui finestra è possibile vedere il movimento meccanico.



### **max bill Regulator Bauhaus**

Con il nuovo max bill Regulator Bauhaus, l'azienda di Schramberg aggiunge a questa collezione apprezzata e ricca di tradizione un modello dal carattere straordinario. La denominazione aggiuntiva Regulator indica che si tratta di una disposizione speciale del quadrante con lancetta dei minuti centrale e lancette delle ore e dei secondi decentrate. I modelli di riferimento sono i regolatori, ovvero gli orologi da parete ad alta precisione che un tempo venivano utilizzati per regolare gli orologi da polso. In essi, la lancetta dei minuti svolgeva un ruolo importante, ecco perché presenta un design dominante. Il diametro di 40 millimetri e il vetro zaffiro bombato con il bordo di vetro stretto, tipico di questo modello, valorizzano questo design dal carattere originale. Il nuovo modello è dotato del movimento automatico calibro J800.5 con autonomia di 38 ore.



### **max bill Chronoscope Bauhaus**

Il max bill Chronoscope Bauhaus è una chiara dimostrazione che design chiaro e minimalista e sportività non si escludono a vicenda. Il calibro J880.1 a carica automatica ha un'autonomia di almeno 48 ore e consente anche di misurare tempi brevi. Junghans chiama gli orologi con questa funzione aggiuntiva cronoscopio. Questo termine deriva dalle due parole greche chronos (tempo) e skopein (guardare). Comunemente, questi orologi sono chiamati cronografi (scrittori del tempo), il che non è propriamente corretto. Alla chiarezza del design fa eco anche la chiarezza del nome.



### **max bill Automatic Bauhaus**

Il max bill Automatic Bauhaus si presenta in un design particolarmente purista. In esso, tutto si riduce allo stretto necessario e all'utile, ossia all'indicazione dell'ora con ore, minuti e secondi centrali e alla finestrella della data. Segue coerentemente l'idea del Bauhaus secondo cui la forma è subordinata alla funzione. Azionato dal calibro J800.1, Automatic è il più piccolo di questa trilogia Bauhaus e, con un diametro di 38 millimetri esprime note di profondo equilibrio.



### **Il Bauhaus incontra il comfort**

I designer Bauhaus si sono sempre concentrati sull'uso pratico e sull'efficienza delle loro creazioni. Nel caso degli orologi, ciò non comprende solo la perfetta leggibilità, che tutti e tre i modelli della linea max bill Bauhaus offrono. Anche il comfort è un elemento importante. A questo contribuiscono i fondelli a vista con anse corte e i cinturini in pelle morbida come un guanto. I tre orologi sono inoltre di per sé relativamente leggeri. Ecco perché questo orologio si nota solo quando lo si guarda consapevolmente. Uno sguardo che ne vale la pena.

## max bill Regulator Bauhaus Caratteristiche



41/4493.02

- Movimento:** Movimento automatico J800.5, riserva di carica fino a 38 ore, data in rosso
- Regulator:** Lancette di ore e secondi decentrate, lancetta dei minuti centrale
- Cassa:** Acciaio inox opaco, Ø 40,0 mm, altezza 10,9 mm, fondello in vetro stampato con 4 viti con motivo Bauhaus parzialmente trasparente
- Vetro:** Vetro zaffiro curvo, antiriflesso
- Quadrante:** Bianco opaco  
Punti luce con pasta luminosa ecologica
- Lancette:** Argento opaco, lancette di ore e minuti con pasta luminosa ecologica di colore rosso, lancetta dei secondi con punta rossa
- Cinturino:** Cinturino in pelle, fibbia ad ardiglione in acciaio inox opaco
- Impermeabilità:** Fino a 5 bar

## max bill Chronoscope Bauhaus Caratteristiche



27/4303.02

- Movimento:** Movimento automatico J880.2, durata di carica fino a 48 ore (senza funzione cronoscopio), data in rosso
- Cronoscopio:** Ferma-secondi, contatore 30 minuti e 12 ore
- Cassa:** Acciaio inox opaco, Ø 40,0 mm, altezza 14,4 mm, fondello a vista fissato da 5 viti con motivo Bauhaus parzialmente trasparente
- Vetro:** Vetro zaffiro curvo, antiriflesso
- Quadrante:** Bianco opaco  
Punti luce con pasta luminosa ecologica
- Lancette:** Argento opaco, lancette di ore e minuti con pasta luminosa ecologica di colore rosso
- Cinturino:** Cinturino in pelle, fibbia ad ardiglione in acciaio inox opaco
- Impermeabilità:** Fino a 5 bar

## max bill Automatic Bauhaus Caratteristiche



27/4009.02

- Movimento:** Movimento automatico J800.1, durata di carica fino a 42 ore, data in rosso
- Cassa:** Acciaio inox opaco, Ø 38,0 mm, altezza 10,0 mm, Fondello a vista fissato da 4 viti con motivo Bauhaus parzialmente trasparente
- Quadrante:** Bianco opaco  
Punti luce con pasta luminosa ecologica
- Lancette:** Argento opaco, lancette di ore e minuti con pasta luminosa ecologica di colore rosso
- Cinturino:** Cinturino in pelle, fibbia ad ardiglione in acciaio inox opaco
- Impermeabilità:** Fino a 5 bar