

INFORMACJA DLA MEDIÓW

Listopad 2022

Złoty czas



Naturalne kolory i ciepły blask – zegarki firmy Junghans towarzyszą nam w tym szczególnym okresie.

Ostatnie miesiące roku upływają pod znakiem fascynujących zmian – na początku przyroda mieni się kolorowymi barwami jesieni, po czym pojawiają się odcienie coraz bardziej stonowane i ziemiste. Kiedy dni stają się ostatecznie wyraźnie krótsze, ulice i domy rozbłyskują ciepłym światłem, które wprowadza w świąteczny nastrój końca roku.

Modele Meister i max bill firmy Junghans w odcieniach złota, brązu oraz szarości i z nutą subtelnej elegancji towarzyszą nam od złotej jesieni aż po pełen blasku okres świąteczny. I odzwierciedlają to, co czyni ten czas tak magicznym.



Symbol radości życia na nadgarstku

Meister Automatic emanuje blaskiem wyjątkowych czasów – połyskujące złotym blaskiem wskazówki typu dauphine, smukłe znaczniki godzin i skórzany pasek z delikatną wytłaczaną linią nawiązują do charakterystycznych cech wzornictwa z lat 50. i 60. Model ten przenosi euforię i radość życia z epoki cudu gospodarczego do tu i teraz. Klasyczna elegancja i pieczołowicie zdobiony mechanizm zegarka – widoczny przez transparentny dekiel modelu – oddają tę estetykę w każdym szczególe. Czy to przy blasku świec, czy przy fajerwerkach – Meister Automatic to idealny towarzysz podczas celebrowania życia wspólnie z najbliższymi.

Czas jako dar

Stosując swój precyzyjny, klarowny i prosty styl projektowania, Max Bill świadomie położył nacisk na to, co było dla niego ważne: czas – tylko i wyłącznie. Dlatego max bill Automatic z proporcjonalnymi znacznikami godzin oraz czytelnym porządkiem minut i godzin jest przede wszystkim jednym: hołdem dla piękna czasu. Jest on niezwykle cenny, zwłaszcza gdy dzielimy go z innymi. To, jak wartościowe są takie chwile, podkreśla subtelny blask matowej, posrebrzanej tarczy, wskazówek w kolorze złota oraz koperty. W połączeniu z ciepłym brązowym odcieniem skózanego paska otrzymujemy zegarek tak wielowymiarowy i magiczny, jak sama złota pora roku.



Wyjątkowy czas

Zegarek max bill Damen w piękny sposób udowadnia, że puryzm i ciepło nie muszą się wzajemnie wykluczać. Design mniejszego modelu damskiego nawiązuje do pierwowzoru artysty Bauhausu i opatrzony jest jego specjalnie opracowaną typografią. Wskazówki i koperta w złotym kolorze nadają minimalistycznemu modelowi odpowiednią dozę połysku. Zegarek max bill Damen z cudownie lekkim paskiem z materiału PET pochodzącego z recyklingu, wypukłym szkłem szafirowym i zaletami mechanizmu kwarcowego ucieleśnia to, o co tak dbał jego imiennik: połączenie estetyki z wartością użytkową. I – jak przemiana jesieni w zimę – wypełnia pięknem naszą codzienność.

Wyposażenie

Meister Automatic

Mechanizm automatyczny J800.1, rezerwa chodu do 38 godzin, datownik, koperta ze stali szlachetnej z powłoką PVD, Ø 38,0 mm, wysokość 10,0 mm, dekiel przykręcony na śruby, szkło szafirowe, tarcza pokryta ozdobnym lakierem, czarna kreska na środku wskazówki minutowej i godzinowej, pasek skórzany z klamrą ze stali szlachetnej z powłoką PVD, wodoszczelność do 5 barów.



27/7052.02

max bill Automatic

Mechanizm automatyczny J800.1, rezerwa chodu do 38 godzin, datownik, koperta ze stali szlachetnej z powłoką PVD, Ø 38,0 mm, wysokość 10,0 mm, szkło szafirowe, tarcza w kolorze srebrzony mat, podziałka minutowa i wskazówki pokryte przyjazną dla środowiska warstwą fluorescencyjną, pasek skórzany z klamrą ze stali szlachetnej z powłoką PVD, wodoodporność do 5 barów.



27/7002.02

max bill Damen

Mechanizm kwarcowy J643.29, datownik, koperta ze stali szlachetnej z powłoką PVD, Ø 32,7 mm, wysokość 6,9 mm, szkło szafirowe, tarcza w kolorze biały mat, luminescencyjne punkty i wskazówki pokryte przyjazną dla środowiska warstwą fluorescencyjną, pasek tekstylny z materiału PET pochodzącego z recyklingu z klamrą ze stali szlachetnej z powłoką PVD, wodoodporność do 5 barów.



47/7055.02