

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
Novembre 2021

---

**Claire et chaleureuse – hier comme aujourd’hui**



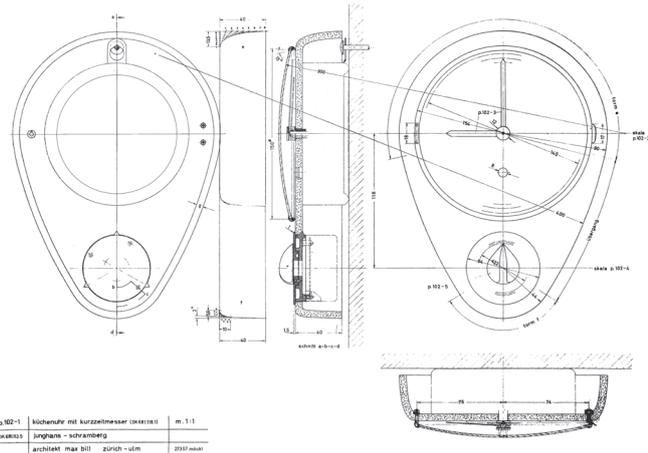
**La collaboration entre Max Bill et Junghans a commencé il y a 65 ans avec l’horloge de cuisine. Aujourd’hui, ce grand classique est réédité dans son design original.**

La technologie horlogère dans ce qu’elle a de plus beau. Depuis les années 1920, les designers de Junghans, alors encore appelés architectes du temps, ont toujours eu à cœur d’atteindre cet objectif. Afin de développer encore davantage le savoir-faire de ses équipes en matière de design, l’entreprise de la Forêt-Noire a contacté en 1956 l’artiste du Bauhaus et designer industriel, Max Bill, qui, comme ce dernier l’écrivait plus tard, avait déjà « un faible pour les montres ». Bill accepte la collaboration « avec le plus grand plaisir » et conçoit, avec l’horloge de cuisine, son premier garde-temps pour la fabrique horlogère. Depuis lors, ce classique du design est resté une pièce de collection rare et recherchée. Aujourd’hui cependant, Junghans réédite cette horloge dans un modèle fidèle à l’original en termes de couleur, de forme et de matériau.

Le nouveau modèle reprend en détail le design de l’horloge de cuisine de 1956, que Max Bill et ses étudiants de la « Hochschule für Gestaltung » d’Ulm avaient conçue en se basant sur ses

croquis de « l'horloge idéale ». Comme dans l'ensemble de son œuvre d'artiste et de designer industriel, l'horloge de cuisine est caractérisée par l'alliance entre fonctionnalité et esthétique. Chaque élément a été agencé en tenant compte de sa valeur utilitaire et de son utilisation au quotidien, comme l'expliquait clairement plus tard Max Bill :

« Il était évident que les chiffres devaient être bien visibles. Les chiffres des heures au niveau des index horaires et ceux des minutes sur la minuterie. Pourquoi ? Souvent, la pendule de cuisine est la seule horloge murale de la maison. Elle permet aux enfants d'apprendre à lire l'heure, et à reconnaître leurs premiers chiffres. Elle leur permet de comprendre le découpage des heures et des jours. Elle se doit donc d'être claire et pratique à utiliser, comme de la belle vaisselle. »



Et même plus de six décennies plus tard, le design n'a aucunement perdu de son esthétique et de sa clarté. Fabriqué avec passion dans une manufacture de majolique du Bade-Wurtemberg, le boîtier en céramique émaillée bleu clair de l'horloge de cuisine brille aujourd'hui, tout comme en 1956, de la même chaleur. Serti dans le boîtier et encadré par une lunette chromée, le cadran blanc offre une très grande lisibilité grâce à son design clair et à la typographie élaborée par Max Bill. Les aiguilles pointent avec précision les chiffres des heures et des minutes, et rythment, hier comme aujourd'hui, la journée conformément aux principes définis par le designer.

Dans la partie inférieure du boîtier céramique à la forme effilée, un système de minuterie mécanique permet de surveiller les temps de cuisson allant jusqu'à 60 minutes. Une fois le temps écoulé, une charmante sonnerie, rappelant les airs des années 1950, se fait entendre. Initialement fabriquée dans une version mécanique, puis par la suite électrique, l'horloge de cuisine est désormais proposée dans un design contemporain avec un mouvement à quartz ou radio-piloté.

Avec la réédition de cette horloge de cuisine, l'un des chapitres les plus marquants de la longue collaboration entre la manufacture horlogère Junghans et Max Bill voit la suite son histoire tant attendue s'écrire. 65 ans après sa conception, l'icône du design est de retour, avec un design toujours aussi clair et chaleureux.

## Horloge de cuisine max bill Caractéristiques techniques



- Références :** 377/1100.00 Radio-piloté  
362/1100.00 Quarz
- Mouvement :** Mouvement radio-piloté J761 (Réception de l'émetteur de signal horaire DCF77 pour l'Europe)  
Mouvement quartz J738
- Boîtier :** Céramique émaillée bleu clair, lunette chromée
- Dimensions :** Largeur : 180 mm au niveau de la partie la plus large  
Longueur : 252 mm  
Épaisseur : 56 mm
- Verre :** verre minéral bombé
- Cadran :** blanc  
minuterie mécanique (60 minutes)
- Disponible depuis :** Printemps 2022