

NOTA DE PRENSA

Octubre de 2023

Típicamente atípico



Junghans reinterpreta un clásico: max bill Automatic Bauhaus

Con Junghans, el tiempo es eterno. Desde los años 50, la tradicional marca de la Selva Negra también fabrica relojes que representan la estética purista y el concepto de la Bauhaus de Max Bill. Con el nuevo max bill Automatic Bauhaus en negro, de aspecto innovador y moderno, Junghans reinterpreta el clásico sin renunciar a la idea de diseño clara y fundamental del alumno de la Bauhaus. Este nuevo reloj es un max bill tan típico como diferente.

Subestimación moderna

Cuando un evento social requiere vestirse con elegancia y discreción, las mujeres suelen elegir el célebre vestido corto negro, mientras que los hombres suelen preferir el esmoquin. Así, se transmite seriedad y formalidad por un lado. Por el otro, los colores acromáticos, como el blanco y el negro, resaltan la forma de los objetos sin distraer de lo esencial. Probablemente por eso, el negro, el blanco y los tonos grises intermedios caracterizan la Bauhaus de Dessau.

Comprometidos con la Bauhaus

No obstante, un ligero toque de color nunca está de más. Algo que no solo se aplica a un armario lleno de complementos en tonos discretos o a la Bauhaus, cuya puerta roja indica a los visitantes por dónde entrar, sino también al nuevo max bill. Su aspecto se caracteriza por una caja de acero inoxidable con revestimiento de PVD en negro y una esfera negra mate con marcas horarias en un tono gris acero. El discreto toque de color lo ponen las manecillas, recubiertas con un pigmento luminiscente en rojo. La pertenencia a la línea Bauhaus también queda patente por la impresión en el reverso del cristal de la base visible. Las ventanas de la imagen de la Bauhaus permiten dar un vistazo al mecanismo del reloj.



Funcional hasta el último detalle

Para que la hora se muestre siempre de manera exacta, Junghans incorpora un mecanismo automático de calibre J800.1. Este sistema asegura una autonomía de 38 horas después de darle cuerda por completo y, si el reloj es llevado es llevado con regularidad, garantiza que nunca se quede parado. La fina forma de la lente, el tacto aterciopelado y la correa de cuero, suave como un guante, consiguen un alto nivel de comodidad – aunque, de todos modos, uno apenas querrá quitársela.

La caja tiene resistencia al agua de hasta 5 bares, mientras que el revestimiento de PVD y el cristal de zafiro con revestimiento protector antirreflejante por ambas caras hacen que el nuevo max bill sea muy sólido. A pesar de su diseño purista, se trata de un reloj totalmente adecuado para el uso diario. Esto también responde al concepto de la Bauhaus, que no solo defiende el diseño atemporal, sino también la funcionalidad y el uso práctico cotidiano. Max Bill habría estado encantado con este reloj, porque cumple de forma muy precisa supostulado de que un reloj «debe estar lo más alejado posible de toda moda» y ser «lo más atemporal posible, sin olvidarse del tiempo».

max bill Automatic Bauhaus Características



2714308.02

- Mecanismo:** Mecanismo automático J800.1 con reserva de marcha de hasta 38 horas, indicador de fecha
- Caja:** Acero inoxidable con revestimiento de PVD en color negro
38,0 mm de diámetro, 10,0 mm de altura, base transparente con motivo de la Bauhaus atornillada en 4 puntos
- Cristal:** Cristal de zafiro convexo con revestimiento antirreflejante en ambos lados
- Esfera:** Negro mate, puntos luminiscentes con pigmento respetuoso con el medioambiente
- Manecillas:** Negras, horario y minuterio con material luminiscente en rojo respetuoso con el medioambiente, segundero con punta roja
- Correa:** Correa de cuero con cierre

