

INFORMACJA DLA MEDIÓW

Październik 2023

Typowo nietypowy



Junghans reinterpretuje klasykę: max bill Automatic Bauhaus

W przypadku marki Junghans czas jest ponadczasowy. Już od lat 50. ta firma z tradycjami pochodząca ze Schwarzwaldu produkuje zegarki, które odznaczają się purystyczną estetyką i reprezentują ideę Bauhausu Maxa Billa. Nowy zegarek max bill Automatic Bauhaus w kolorze czarnym firmy Junghans to reinterpretacja klasyki o nowym, modnym wyglądzie, bez naruszania klarownej, podstawowej idei projektowania ucznia Bauhausu. Nowy zegarek to typowy Max Bill, lecz zarazem zupełnie inny.

Modny umiar

Gdy okazja towarzyska wymaga stonowanej elegancji, dama wybiera słynną „małą czarną”, a dżentelmen smoking. Wyraża to powagę i szczerść. To po pierwsze. Po drugie zaś barwy achromatyczne, takie jak czern i biel, podkreślają kształt obiektu. Nie odwracają uwagi od tego, co najważniejsze. Prawdopodobnie dlatego czern, biel i pośrednie odcienie szarości to barwy Bauhausu w Dessau.

Oddany Bauhausowi

Ale odrobina koloru jest dozwolona. Jest tak zarówno w przypadku garderoby z dyskretnymi kolorowymi dodatkami, jak i budynku Bauhausu, którego czerwone drzwi wskazują odwiedzającemu wejście, a także w przypadku nowego zegarka Max Bill. O jego wyglądzie decyduje koperta ze stali szlachetnej z czarną powłoką PVD oraz czarna matowa tarcza ze stalowoszarymi indeksami godzinnymi. Dyskretny kolorowy akcent stanowią wskazówki pokryte warstwą czerwonej masy fluorescencyjnej. O przynależności do linii Bauhaus świadczy również nadruk za szkłem dekla. Przez okna odwzorowanego budynku Bauhausu można rzucić okiem na mechanizm zegarka.



Funkcjonalność w najdrobniejszym szczególe

Chcąc zagwarantować, żeby zegarek dokładnie wskazywał upływ czasu, firma Junghans zastosowała mechanizm automatyczny kaliber J800.1. Pozwala to na autonomię chodu wynoszącą 38 godzin po pełnym nakręceniu – a jeśli zegarek jest noszony regularnie, mechanizm samonakręcania zapewnia, że zegarek nigdy się nie zatrzymuje. Delikatny kształt soczewki, aksamitna faktura i miękki jak rękawiczka skórzany pasek zapewniają wysoki komfort noszenia – zegarka wprost nie chce się zdejmować.

Koperta o wodoszczelności do 5 barów, powłoka PVD i wykończone twardą powłoką szkło szafirowe z antyrefleksem z obu stron powodują, że nowy Max Bill jest wytrzymały. Pomimo purystycznego wzornictwa jest to zegarek doskonale nadający się do codziennego użytku. To również jest zgodne z ideą Bauhausu, która postuluje nie tylko ponadczasowy design, lecz także funkcjonalność i praktyczną użyteczność na co dzień. Max Bill byłby zachwycony tym zegarkiem, ponieważ spełnia on dokładnie jego postulat, że zegarek powinien być „tak daleko od wszelkich mód, jak to tylko możliwe” i „tak ponadczasowy, jak to tylko możliwe, bez zapomnienia o czasie”.

max bill Automatic Bauhaus Wyposażenie



2714308.02

Mechanizm: mechanizm automatyczny J880.1 z rezerwą chodu do 38 godzin, datownik

Koperta: stal szlachetna, z czarną powłoką PVD
Ø 38,0 mm, wysokość 10,0 mm, przeszklony dekiel z transparentnym motywem Bauhausu przykręcony na 4 śruby

Szkło: wypukłe szkło szafirowe z obustronnym antyrefleksem

Tarcza: czarny mat, świecące kropki z przyjazną dla środowiska warstwą fluorescencyjną

Wskazówki: w kolorze czarnym, wskazówki godzinowa i minutowa z przyjazną dla środowiska warstwą fluorescencyjną w kolorze czerwonym, sekundnik z czerwoną końcówką

Pasek: pasek skórzany z klamrą

Wodoszczelność: do 5 barów

