

NOTA DE PRENSA
Julio de 2021

Tradición y modernidad, unidas en FORM



Las ediciones limitadas del FORM A 160 de Junghans combinan el diseño industrial alemán con el apego a las raíces que siempre ha caracterizado a la marca.

La Selva Negra es, a un tiempo, paraíso natural e industrial, tradición y espíritu pionero. Esta región alemana presume de un rico panorama cultural y es la cuna de la inventiva tradicional. Diseñados según los principios del diseño industrial alemán moderno e inspirados en la flora y la fauna de la región, los modelos FORM A Edition 160 de Junghans no podrían expresar mejor el apego a las raíces de la firma.

La forma sigue a la función. Y a la pasión.

El diseño de la caja y la esfera son la viva imagen del lenguaje claro y de líneas rectas de los FORM y, al mismo tiempo, usan la Selva Negra como fuente de inspiración. Y es que tanto la caja, en negro mate con revestimiento de PVD, como la esfera convexa hacen referencia a los frondosos bosques que dieron nombre a la región. El indicador de las 12 horas, en rojo o marrón, así como las manecillas tipo barra con pigmento luminiscente, le dan unos toques de genialidad. En el mismo color que los toques, la inscripción «Black Forest since 1861» a las 6 expresa la lealtad de Junghans durante 160 años a la tierra que vio nacer sus relojes.



Junghans combina el moderno diseño de la caja con unas correas especialmente auténticas. El modelo de la edición, en negro y rojo, es una combinación de loden y piel. Los pespuntos decorativos en rojo son una continuación cromática de los matices de la esfera en la muñeca y conducen a un detalle especialmente encantador: en el cierre de hebilla encontramos el sombrero de pompones rojos símbolo de la región que forma parte del traje típico de la Selva Negra. La correa de la versión en negro y marrón está inspirada en el abeto de la Selva Negra, una de las imágenes más reconocibles de la zona. La superficie en relieve del cuero recuerda a la corteza de un árbol.



Creado desde la pasión. Equipado para el uso cotidiano.

La base de la caja demuestra que, con el FORM A Edition 160, la firma de relojes Junghans ha querido dedicar los 600 relojes a la flora y la fauna de su tierra de origen. En la versión negra y marrón, tras el cristal mineral se puede apreciar un tronco en su corte transversal a modo de impresión de la edición. Los anillos concéntricos, que indican la edad de los árboles, con las fechas del aniversario son emblema de la estabilidad de la tradicional empresa de la Selva Negra.

El diseño de la base en el modelo en negro y rojo toma como inspiración el urogallo, un ave originaria de las remotas regiones forestales. La detallada impresión en el cristal del reverso muestra a esta especie protegida con su distintivo plumaje rojo sobre los ojos en una orgullosa pose junto con el logotipo del aniversario de Junghans.



Además de la rica imagen en matices cromáticos, un cristal de zafiro antirreflectante, el mecanismo automático con indicación de la fecha y una resistencia al agua de 5 bares hacen del FORM A Edition 160 ideal para el uso cotidiano, en línea con el espíritu del diseño industrial alemán.

Los modelos de esta edición limitada son un testimonio vivo de los lazos que unen a Junghans con su tierra natal, ya que los relojes combinan la pasión por la Selva Negra con un claro lenguaje de formas. Tradición y modernidad, unidas en FORM.

FORM A Edition 160 Características



27/4131.00



27/4132.00

- Mecanismo:** Mecanismo automático J800.2, reserva de marcha de hasta 38 horas, indicación de fecha con color adaptado al diseño
- Caja:** Acero inoxidable negro mate con revestimiento PVD
39,3 mm de diámetro, 9,5 mm de altura, base transparente atornillada en 4 puntos de cristal mineral, con impresión desde dentro del motivo de la edición «urogallo» o «anillos concéntricos del abeto de la Selva Negra»
- Cristal:** Cristal de zafiro plano y antirreflectante por un lado
- Esfera:** Negro mate, convexa
Impresión en la esfera en color rojo o marrón en las 12 h y las 6 h, pigmento luminiscente respetuoso con el medio ambiente en color gris o beis en las rayas horarias de la 1 a las 5 h y de las 7 h a las 11 h
- Manecillas:** Gris oscuro con pigmento luminiscente respetuoso con el medio ambiente en rojo o beis
- Correa:** Correa de textil de loden con piel interior negra y broche con logotipo, cierre de hebilla de acero inoxidable con revestimiento de PVD en negro con detalle de sombrero de pompones
Correa de piel con aspecto de corteza de árbol y broche de estrella insertado, cierre de hebilla de acero inoxidable con revestimiento de PVD en negro con detalle de sombrero de pompones
- Resistencia al agua:** Hasta 5 bares
- Edición limitada:** 600 relojes cada uno