

PRESSEMITTEILUNG
August 2023

**Junghans FORM A Chronoscope:
In TopFORM durch die Großstadt**



Cool – Clean – Colour
FORM A Chronoscope

Sie besticht mit geradliniger Formgebung, klaren Farben und ausdauernder Mechanik: Die neue FORM A Chronoscope von Junghans trägt ein Stück New York in sich und bringt die Dynamik der lebendigen Metropole ans Handgelenk. Auch diese Uhr schläft nie. Wenn sie regelmäßig getragen wird, sorgt ein automatisch aufziehendes Chronographenwerk für anhaltende Antriebsenergie. Die FORM A Chronoscope ist wie gemacht für junge, urbane Menschen, die keine Zeit verlieren.

Aus Schramberg in die ganze Welt.

Der Name ist Programm: Die FORM vereint klassische Uhrmacherei mit moderner Formensprache. Bei Junghans beherrscht man beides. Eindrucksvoll beweisen dies auch die drei Varianten der neuen FORM A Chronoscope, mit der die Schramberger ihre erfolgreiche Modell-Linie erweitern. Ein glänzendes, tiefschwarz beschichtetes Edelstahlgehäuse unterstreicht das cleane Design. Für Spannung sorgen das Zifferblatt mit mattschwarzer Oberfläche sowie das Zeigerspiel in der Farbe Gunmetal. Konkav eintauchende Totalisatoren sowie die Anzeige für Datum und Wochentag fügen sich in die klare, symmetrische Zifferblattgestaltung. Farbakzente in Orange, Grau und Curry setzen Stundenindexe und Balkenzeiger und garantieren dank Beschichtung mit farbiger Leuchtmasse eine zuverlässige Ablesbarkeit der Zeit – ob im hektischen Treiben bei Tag, oder spät in der Nacht in der Stadt, die niemals schläft.



Das Farbspiel von Gehäuse und Zifferblatt nehmen die Leder-Armbänder auf und setzen die sportlich-moderne Gestaltung konsequent fort. Das Automatikwerk Kaliber J880.1 setzt die Dynamik des Trägers in eine präzise, ausdauernde Zeitanzeige um. Beidseitig entspiegeltes Saphirglas und eine Wasserdichtheit bis 5 bar machen die FORM A Chronoscope vollends fit für den Großstadtdschungel.



Die pulsierende Energie der Metropole spiegelt sich in einem Hinterglas-Druck auf dem Gehäuseboden: Farblich adaptiert zeigt dieser das Motiv „Times Square“ des britischen Künstlers Richard Macneil, mit dem Junghans auch bei der Gestaltung des Werbemotivs kooperierte.

FORM A Chronoscope Ausstattung



2714370.00
UVP 1.990,- €



2714371.00
UVP 1.990,- €



2714372.00
UVP 1.990,- €

- Werk:** Automatikwerk J880.1 mit einer Gangreserve bis zu 56 Stunden (ohne Chronoscope-Funktion), Datum, Wochentag (wahlweise auch mit englischer Anzeige erhältlich), kleine Sekunde
- Chronoscope:** Stoppsekunde, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler
- Gehäuse:** Edelstahl poliert, schwarz PVD-beschichtet, Ø 42 mm, Höhe 13,7 mm, 4-fach verschraubter Glasboden mit Hinterglas-Druck „Times Square“ von Richard Macneil
- Glas:** flaches, beidseitig entspiegeltes Saphirglas
- Zifferblatt:** schwarz matt, schalenförmig gewölbt
Stundenindexe 1 bis 5 und 7 bis 11 mit umweltfreundlicher Leuchtmasse
Ref. 2714370.00: orange
Ref. 2714371.00: grau
Ref. 2714382.00: curry
- Zeiger:** Stunden- und Minutenzeiger sowie Gegengewicht des Stoppsekundenzeigers mit umweltfreundlicher Leuchtmasse, Spitze des Stoppsekundenzeigers farblich passend zu den Stundenindexen
- Armband:** Lederband mit schwarzem Unterleder, Dornschnelle aus Edelstahl schwarz PVD-beschichtet
- Wasserdichtheit:** bis 5 bar

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

<u>Uhrenfabrik Junghans</u>	<u>Österreich</u>	<u>Schweiz</u>
Stephanie Adam PR Managerin	bbpr Baar-Baarenfels PR Sabine Baar Vanessa Kostner	360 brand connection Pirmin Oklé
Geißhaldenstr. 49 D-78713 Schramberg	Habsburgergasse 6-8/10 A-1010 Wien	Seestr. 97 CH- 8800 Thalwil
Tel. +49 74 22 / 18-567 Stephanie.Adam@junghans.de	Tel. +43 1 51291 37 12 vanessa@bbpr.at	Tel. +41 44 721 36 00 pirmin.okle@360brandconnection.ch

Über Junghans

Seit über 160 Jahren gibt Junghans der Zeit ein eigenes Gesicht. Die Liebe zum Detail, der hohe Anspruch an Design und Qualität sowie eine über Generationen gewachsene Technologiekompetenz prägen die Produkte der Uhrenfabrik Junghans seit der Gründung im Jahr 1861. Werte, die das Fundament der Erfolgsgeschichte des Unternehmens aus Schramberg im Schwarzwald bilden. Bereits 1903 ist Junghans mit über 3.000 Beschäftigten größter Uhrenhersteller der Welt und fertigt mehr als 9.000 Zeitmesser täglich. Die Entwicklung präziser Werke macht das Unternehmen 1956 zum weltweit drittgrößten Chronometerhersteller. In den 1960er bis 1980er Jahren chronometrierte der Schwarzwälder Traditionshersteller zahlreiche Großereignisse im Spitzensport und setzte mit der Entwicklung mehrerer technischer Neuerungen Maßstäbe bei der Sportzeitmessung. Nach einer ereignisreichen und bewegten Firmengeschichte übernehmen 2009 die Schramberger Unternehmer Dr. Hans-Jochem und Hannes Steim das Traditionsunternehmen und sorgen für eine neue Phase des Wachstums. 2022 trat Hannes Steim als Geschäftsführender Gesellschafter in das operative Geschäft ein und leitet heute gemeinsam mit Geschäftsführer Matthias Stotz die Uhrenfabrik. Junghans entwirft, gestaltet, konstruiert und fertigt auch heute noch alle Uhren auf dem historischen Firmengelände. Im Jahr 2018 ist der Terrassenbau zu seinem 100-jährigen Jubiläum wieder neu belebt worden. In diesem Denkmal der Industriearchitektur, das lange Zeit das lichtdurchflutete Herzstück der Junghans-Uhrenproduktion gewesen war, wird die Tradition des Uhrenbaus im Schwarzwald in einem Museum erlebbar. Auch an der aktuellen Kollektion lässt sich die lange Design- und Uhrmachertradition des Unternehmens erkennen – zeitgemäß in die Gegenwart übertragen. So zum Beispiel bei den Meister-Uhren, die seit den 1930er Jahren den Kern der Kollektion bilden, oder den Zeitmessern der Linie max bill, die ab 1956 in Zusammenarbeit mit dem Schweizer Designer entstanden. 1990 erreicht Junghans mit der Erfindung der ersten Funkarmbanduhr einen Meilenstein beim Streben nach Präzision. Heute erfüllt die Technologie Made in Schramberg mit einer neuen Generation App-Connected-Funksolarwerke höchste Ansprüche im Hinblick auf Zeitkomfort, Genauigkeit und Energieeffizienz. Die klare Gestaltungssprache der Junghans-Uhren zieht sich durch die gesamte Unternehmensgeschichte. Ihre modernste Ausprägung findet sich bei den Modellen der FORM-Linie, die mit sachlicher Schlichtheit für deutsches Industriedesign stehen. Seit über 160 Jahren verbinden die Zeitmesser von Junghans Uhrmachertradition, Gestaltungs- und Technologiekompetenz. Denn Persönlichkeit beginnt am Handgelenk.